sommario

3 **Ignazio Gardella 1905–1999**

4 **«Eleganza viene da *eligere*, ovvero da scegliere»**
Gardella compie cento anni
Antonio Monestiroli

8 Tra Mies e il Giappone.
La villa Borletti a Milano (1935–36)
Chiara Baglione

14 Una lezione di modestia
Giuseppe Pagano

16 **Vittorio Longheu**
Casa C.
Vicenza

17 Una più che promettente "opera prima" (quasi)
Marco Mulazzani

22 **Steven Holl Architects**
Writing With Light House
Long Island

23 Sulle tracce di un quadro di Jackson Pollock
Michele Reboli

30 **Tod Williams Billie Tsien Architects**
Residenza sull'oceano
Eastern Long Island

31 Involucri variati e spazi compositi
Michele Reboli

38 **Kei'ichi Irie + Power Unit Studio**
Y House
Chita, Aichi Prefecture, Giappone

39 Una casa ricavata da una trave aggettante
Jean-Marie Martin

44 **Luca Gazzaniga**
Casa unifamiliare a Lugano
Canton Ticino, Svizzera

45 Il vuoto e il pieno
Mercedes Daguerre

50 **Map Architects – Josep Lluís Mateo**
Nuova sede della Deutsche Bundesbank
Chemnitz, Germania

51 Trasparenze minerali
Chiara Baglione

60 **Paredes Pedrosa Arquitectos**
Centro congressi
Peñíscola, Spagna

61 Di fronte al Mediterraneo
Michele Reboli

70 **Álvaro Siza, Eduardo Souto de Moura, con Cecil Balmond–Arup**
Serpentine Gallery Pavilion
Kensington Gardens, Londra

72 Serpentine Gallery
Padiglioni temporanei 2000–05
Marco Mulazzani

73 Come gestire in maniera intelligente
e creativa una istituzione culturale
Intervista a Lord Peter Palumbo,
Presidente della Serpentine Gallery

82 Serpentine Gallery Pavilhão 2005
Álvaro Siza

84 Giocare seriamente insieme
Marco Mulazzani

graphic design

86 **The Way Beyond Art.**
Herbert Bayer e la progettazione grafica
Sergio Polano

90 Contributo per le regole di grafica pubblicitaria (1937)
Herbert Bayer

93 Verso un tipo universale (1935)
Herbert Bayer

biblioteca dell'architetto

96 Libri e riviste

98 Lo stile del ferro
Daniele Pisani

fotografi e architetti italiani

100 **Pier Luigi Nervi** Palazzo del Lavoro, Torino 1959–60
fotografia di Marco Introini

english texts 101